

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov. -2019 (OLD COURSE)
ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA (ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours**Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ 'શિવરાજવિજય' ની આધાર સામગ્રી જણાવી પંડિત અંબિકા દત્ત વ્યાસે તેમાં કરેલ ફેરફારો જણાવો. (૧૪)
- Que-1 Write a note on the sources of શિવરાજવિજય and the changes done by પંડિત અંબિકાદત્તવ્યાસ। (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસના વિવિધ તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.
- Que-1 Discuss various steps of origin and development of modern Sanskrit novel.
- પ્રશ્ન-૨ મૂળશંકર માણિકલાલ યાજ્ઞિકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-2 Evaluate 'મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક' as a dramatist. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૨ વેકેટેશ્વરની નાટ્યકલા વર્ણવો.
- Que-2 Describe dramatic art of વેકેટેશ્વર.
- પ્રશ્ન-૩ અંબિકાદત્ત વ્યાસની શૈલી ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-3 Write a detailed note on the style of 'અંબિકાદત્ત વ્યાસ'. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ શિવરાજ વિજય ના આધારે શિવાજીનું પાત્રલેખન કરો.
- Que-3 Draw the character sketch of shivaji with reference to 'શિવરાજવિજય'
- પ્રશ્ન-૪ 'સીતારાઘવમ્'નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
- Que-4 Give brief introduction of 'સીતારાઘવમ્' and evaluate. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ 'ગોરક્ષાભ્યુદય' નાટકની સમીક્ષા કરો.
- Que-4 Critically examine drama 'ગોરક્ષાભ્યુદય'.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write critical notes on any two of the following. (14)
- (૧) સાવિત્રીચરિતમ્।
- (૨) Characterskt of Shivaji. (શિવાજીનું ચરિત્ર)
- (૩) સીતારાઘવમ્
- (૪) The title of શિવરાજવિજય:
